Zucchini, Gregorio. Missa quatuor vocibus . . . cum nonnullis psalmis integris, divisis, falsibordonibus, Magnificat, et litaniis B.V. . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1615. RISM Z363.

Title:

MISSA QVATVOR
VOCIBVS DECANTANDA
Cum nonnullis Pſalmis integris, diuiſis, Falſisbordonibus
Magnificat, & Litanijs Beatę Virginis.
Cum Sectione Grauium partium pro Organiſtis
AVCTORE D. GREGORIO ZVCHINIO
Brixienſi Monaco Caſinenſi, & Diui Georgij Maio-
ris Venetiarum profeſſo.
Nunc primum in lucem œdita.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. 1615.

Organ Title:

SECTIO
GRAVIVM PARTIVM
MISSA QVATVOR
VOCIBVS DECANTANDA
Cum nonnullis Pſalmis integris, diuiſis, Falſisbordonibus
Magnificat, & Litanijs Beatę Virginis.
AVCTORE D. GREGORIO ZVCHINIO
Brixienſi Monaco Caſinenſi, & Diui Georgij Maio-
ris Venetiarum profeſſo.
Nunc primum in lucem œdita.
[Escutcheon of dedicatee]
Venetijs, Apud Iacobum Vincentium. 1615.

Dedication:

ADMODVM REVERENDO PATRI | DOMINO PAVLO SCOTTO | PATRITIO PARMENSI | Abbati & Viſitatori Caſinenſi meritisſimo | D. GREGORIVS ZVCHINIVS. | S. P. P. |

MAgnus ille Alexander, cuius memoriam nulla vmquam delebit o-|bliuio, potiori orbis parte, cumulatis victorijs triumphata, cum iā | propè prætioſa Principum ſpolia faſtidiret, illud vnum ex humi-|liori, quadam Vrbe deuicta, emolumentum exegit, vt ſibi aures | lituui fragoribus tinnientes, Captiuarum Iuuenum Chorus, agre | ſtibus cātilenis obleniret. Humanum ſanè fæderis pignus, & quò | minus victo negotioſum, eò dignius victore magnanimo. Capti-|uus ego tuus ducor admodum R. P. atque eius victorijs captiuus | qui tantum abeſt, vt me libertum velit, quòd in dies arctioribus | me vinculis deuictum

deuintiat, quippe cum ex Illuſtriſſima Scottenſi familia ortum du-|cas, nihil tibi vmquam agendum ſtatuas, quod Heroum maiorum tuorum præclaris faci-|noribus non reſpondeat, vnde me non odio, ſed amore, non vi, ſed virtute, non armis, ſed | animo, non machinis, ſed munificentia mancipaſti. Neque in hoc famulatu confortibus | ſum deſtitutus, cum non ſolum tota Caſinenſis familia in te oculos conuerterit; ſed ad nul|lum vmquam cuiuſuis ordinis hominem, ſine tua, ſiue præſtantiſſimi fratris tui Domini | Sextilij peruenerit fama quem illicò fæliciſſimo fortunarum tuarum currui ſubactum | non dederit. Doleo equidem, non quòd tibi ſim pręda; ſed quòd ſim parua præda, | verum ſi tanta vt cenſeo, eſt in te magnificentia, quanta in Macedonum duce prædica-|tur, cum in me, nihil tuo nomine, virtuteque dignum reperiri queat, hoſce meos ſaltem | Sacros concentus, nouus Alexander grata excipias aure, quibus tuus aliquando grauiori-|bus negotijs, aut Caſinenſis familię, cui iure præes, aut etiam alienis, fatigatus recreetur | animus, ſacra enim ſacros delectant, quod ſi eueniet, & tibi cui me plurimum debere li-|bentiſſimè fateor, & mihi qui tibi morem gerere totis conatibus enitor, ſatis eſſe factum | exiſtimabo. Vale præſtantiſſimæ Præſul, quem Deus Opt. Max. toto terrarum orbi diu | incolumen ſeruet. Vale iterum atque iterum Vale. |

Datum Venetijs Anno 1615. die 25 Martij. |

Index:

INDEX MISSARVM ET PSALORVM [*sic*]
D. GREGORIO ZVCCHINIO.

[column 1]

Miſſa
Deus in adiutorium
Dixit Dominus Domi. Primi Toni.
Confitebor tibi Domine. Secundi Toni.
Beatus vir qui timet Dom. Octaui Toni.
Laudate pueri Dominum Sexti Toni.
Laudate Dominum Quinti Toni.
In conuertendo Dominus Sexti Toni.
Credidi propter. Quarti Toni.
Falſi bordoni breui.

[column 2]

Magnificat anima mea Primi Toni .

Veſperi ſezzati.
Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus Secundi Toni.
Confitebor tibi Domine Terti Toni.
Beatus vir qui timet Domi. Sexti Toni.

Laudate pueri Dominum Primi Toni.
Lætatus ſum in his. Septimi Toni.
Magnificat anima mea Do. Quarti Toni
Litanię B. V. Mariæ.
FINIS.

Contents:

Miſſa Quatuor Vocibus

Veſperi Intieri. A quattro voci

Deus in adiutorium
Dixit Dominus   Primi Toni [all verses]
Confitebor tibi Domine   Secundi Toni [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum   Oĉtaui Toni   Alla quinta Baſſa [all verses]
Laudate pueri Dominum   Sexti Toni [all verses]
Laudate Dominum Quinti Toni   Alla quarta baſſa [all verses]
In conuertendo Dominus Sexti Toni [all verses]
Credidi propter quod   Quarti Toni [all verses]
Falſi bordoni breui   A Quattro
Primo Tuono
Secondo Tuono
Terzo Tuono
Quarto Tuono
Quinto Tuono
Seſto Tuono
Settimo Tuono
Oĉtauo Tuono
In exitu
Magnificat anima mea   Primi Toni   Alla quarta baſſa [all verses]

Veſperi ſpezzati. A 4. voci

Domine ad adiuuandum
Dixit Dominus   Secundi Toni [odd verses]
Confitebor tibi Domine   Tertij Toni [odd verses]
Beatus vir qui timet Dominum   Sexti Toni [odd verses]
Laudate pueri Dominum   Primi Toni [odd verses]
Lætatus ſum in his   Septimi Toni Alla quinta baſſa [odd verses]
Magnificat anima mea   Quarti Toni [odd verses]
Litaniæ B. V. Mariæ [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTVS	A-D^4	32pp. Dedication. Index.
TENOR	A-D^4	32pp. Dedication. Index.
ALTVS	A-D^4	32pp. Dedication. Index.
BASSVS	A-D^4	32pp. Dedication. Index.
SECTIO | GRAVIVM PARTIVM	A-B^4, C^6	28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Bc. RISM Z363.